

POWER TO YOUR NEXT STEP

Fai un
passo avanti
con EOS.
Cattura l'attimo
perfetto.



EOS 70D



you can

Canon

Cattura il momento alla velocità di sette fotogrammi al secondo



20.2 MEGA
PIXELS
CMOS

Sensore da 20,2 Megapixel e processore DIGIC 5+

Il sensore CMOS da 20,2 Megapixel in formato APS-C della fotocamera EOS 70D permette di ottenere una risoluzione elevata riducendo al minimo il rumore. Crea immagini che si contraddistinguono per i minimi dettagli, le tonalità delicate e i colori naturali. Il processore DIGIC 5+ a 14 bit garantisce gradazioni omogenee dei colori e prestazioni rapide.

Dual Pixel
CMOS **AF**

Messa a fuoco automatica innovativa per foto e video

Il sistema Dual Pixel CMOS AF assicura una messa a fuoco veloce e continua in modalità Live View, oltre a un tracking di messa a fuoco uniforme e ad alte prestazioni durante la ripresa di video in Full-HD. Per la composizione nel mirino della fotocamera, i 19 punti AF a croce distribuiti all'interno dell'inquadratura consentono di seguire con precisione i soggetti in rapido movimento.

Wi-Fi
CERTIFIED

Connettività Wi-Fi integrata

La connettività Wi-Fi permette di controllare la fotocamera EOS 70D in remoto da smartphone, tablet o computer, oltre a consentire la comoda condivisione delle immagini. Grazie al touch screen intuitivo è possibile un accesso rapido alle impostazioni della fotocamera e una riproduzione delle immagini veloce e semplice.

Tv (Velocità di scatto): 1/2500 sec.

Av (Valore apertura): f/5,0

Sensibilità ISO: 400

Obiettivo: EF 70-200mm f/2,8L IS II
USM Extender EF 1,4x III

Lunghezza focale: 235,0 mm



Per una qualità d'immagine che ti piacerà

✓ Cattura la bellezza del mondo che ti circonda. Le fotografie scattate con EOS 70D vantano dettagli precisi, colori intensi e tonalità delicate.



20.2 MEGA
PIXELS
CMOS

Risoluzione da 20,2 Megapixel

Un sensore da 20,2 Megapixel ad alta risoluzione cattura il mondo con chiarezza e profondità straordinarie. I file possono essere stampati in grande formato, perfetto per cornici e portfoli. Le immagini con una risoluzione così elevata possono essere anche modificate facilmente, senza riduzione alcuna della qualità: ideale per isolare i soggetti lontani e modificare la composizione finale.

DIGIC
5+

Processore DIGIC 5+

Nel cuore della fotocamera EOS 70D è racchiuso il processore DIGIC 5+ che, abbinato al sensore CMOS, garantisce prestazioni reattive e crea file immagine con rumore ridotto e minimi dettagli. Grazie all'elaborazione a 14 bit il processore DIGIC 5+ riproduce le diverse gradazioni di tonalità e le carnagioni naturali.



Tv (Velocità di scatto): 1/200 sec.
Av (Valore apertura): f/9,0
Sensibilità ISO: 250
Obiettivo: EF-S 10-22mm f/3,5-4,5 USM
Lunghezza focale: 15,0 mm

Scatti ad alte prestazioni

All Cross-type
19 AF **Dual Pixel CMOS AF**

Messa a fuoco automatica avanzata con 19 punti AF a croce e Dual Pixel CMOS AF

Inseguì con precisione i soggetti in rapido movimento e personalizza il sistema di messa a fuoco di EOS 70D in base a quello che devi fotografare. Scatta usando i 19 punti AF ad area allargata distribuiti all'interno dell'inquadratura. Tutti i punti sono punti a croce, anche con obiettivi dall'apertura massima pari a f/5,6.

I punti AF a croce sono sensibili sia alle linee orizzontali che a quelle verticali. Essi assicurano una messa a fuoco iniziale piú rapida e accurata, oltre a un miglior tracking dei soggetti in movimento, qualunque essi siano e con qualsiasi orientamento della fotocamera. Quello centrale è un punto a croce diagonale con obiettivi dall'apertura massima di f/2,8 o superiore, per una maggiore sensibilità.

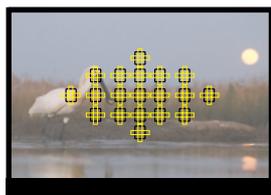
I 19 punti AF di EOS 70D possono essere usati da soli, in piccoli gruppi o come un'area attiva in cui l'oggetto meno distante dalla fotocamera viene usato per ottenere una messa a fuoco precisa. Un pulsante dedicato per la selezione dell'area AF, posizionato per comodità vicino a quello dell'otturatore, consente un veloce passaggio tra le modalità, senza distogliere lo sguardo dall'inquadratura.

È molto utile, per esempio, quando un soggetto inizia a muoversi all'improvviso. Infatti basta passare dalla modalità Singolo punto a quella a 19 punti ad area allargata per seguire il soggetto all'interno dell'inquadratura.

Possono essere scelti punti e modalità di messa a fuoco diversi, in base all'orientamento della fotocamera. Decisamente comodo quando si passa da una posizione all'altra per fotografare lo stesso soggetto.

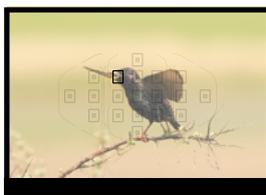
Se si scatta usando lo schermo orientabile invece del mirino della fotocamera, il potente sistema Dual Pixel CMOS AF di Canon imposta la messa a fuoco in modo rapido e accurato, per un autofocus affidabile in modalità Live View.

Punti AF a croce



Tutti i 19 punti AF sono a croce e risultano distribuiti all'interno dell'inquadratura

Modalità di selezione AF



Selezione manuale: singolo punto
Ciascuno dei 19 punti può essere selezionato singolarmente



Selezione manuale: AF Zone
Restringe la selezione automatica dei punti AF alla zona indicata dall'utente



Selezione automatica
L'oggetto piú vicino alla fotocamera è usato per ottenere una messa a fuoco accurata



Mirino intelligente

Uno schermo LCD trasmissivo sovrainprime le informazioni sul mirino ampio e luminoso della fotocamera EOS 70D, inclusi i punti di messa a fuoco attivi, un reticolo opzionale e una livella elettronica per mantenere fissa la linea dell'orizzonte. La copertura del mirino al 98%, l'ingrandimento 0,95x e il campo visivo di 22 m garantiscono una visione rilassata e confortevole.

Per una migliore gestione delle impostazioni della fotocamera, il display elettronico situato sotto il mirino mostra la velocità di scatto, l'apertura e la sensibilità ISO, oltre ad altre informazioni come la compensazione dell'esposizione e lo stato di carica della batteria.



Livella elettronica



Orizzonte inclinato



Orizzonte livella

Upto
7.0
Frames
Per Sec

Rapidi scatti continui a 7 fps

Segui l'azione scattando sette immagini da 20,2 Megapixel al secondo e catturando fino a 65 file JPEG (o 16 file RAW) in una sola raffica.* La modalità Scatto Continuo di EOS 70D è perfetta nel campo della fotografia sportiva e naturalistica per catturare i soggetti in rapido

movimento, oltre che per cogliere il momento decisivo negli scatti di strada e nei ritratti. Per tutte le volte in cui non vuoi disturbare il soggetto, è disponibile la modalità Scatto Silenzioso che riduce il rumore dell'otturatore.

Tv (Velocità di scatto): 1/1000 sec.
Av (Valore apertura): f/6,3
Sensibilità ISO: 125
Obiettivo: EF 200-400mm f/4L IS USM Extender 1,4x
Lunghezza focale: 386,0 mm



*È necessaria una scheda UHS-I

Filmati EOS



Dual Pixel
CMOS **AF**

Assumi il pieno controllo dei tuoi progetti video e sii creativo con i filmati così come lo sei con le foto. Il sistema Dual Pixel CMOS AF garantisce un tracking della messa a fuoco automatica omogeneo e ad alte prestazioni durante le riprese video, mentre l'audio stereo dà ai tuoi filmati la colonna sonora che meritano.



Collegati al link seguente per visualizzare un video realizzato con EOS 70D:

canon.it/EOS_70D



Filmati cinematografici con la tua reflex digitale

Registra video Full-HD di alta qualità con il pieno controllo manuale su esposizione, bilanciamento del bianco e audio. Riprendi a una velocità elevata di 60 fps e una risoluzione di 720p per effetti slow-motion dettagliati, e scegli fra le numerose possibilità di compressione dei file.

L'audio digitale può essere registrato usando il microfono stereo incorporato nella fotocamera EOS 70D o collegandosi a uno esterno tramite un jack standard da 3,5 mm. Imposta la modalità di registrazione manuale o automatica con i comandi presenti nel menu della fotocamera.

Tecnologia obiettivo STM

La fotocamera EOS 70D offre la piena compatibilità con gli obiettivi STM Canon, per una messa a fuoco automatica rapida e silenziosa durante le riprese dei filmati Full-HD. Ideali per gli operatori video che usano le reflex digitali, gli obiettivi STM adottano i motori passo-passo per messe a fuoco fluide, senza quel fastidioso rumore che spesso disturba le colonne sonore.

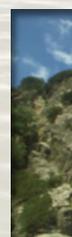
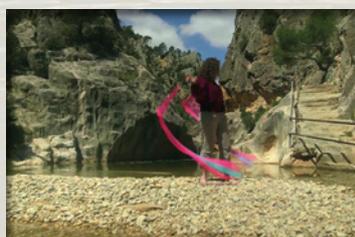
Tv (Velocità di scatto): 1/80 sec.

Av (Valore apertura): f/13,0

Sensibilità ISO: 200

Obiettivo: EF-S 18-135mm
f/3,5-5,6 IS STM

Lunghezza focale: 18,0 mm





*Con obiettivi compatibili. Vedi specifiche per ulteriori dettagli.

Touch screen orientabile

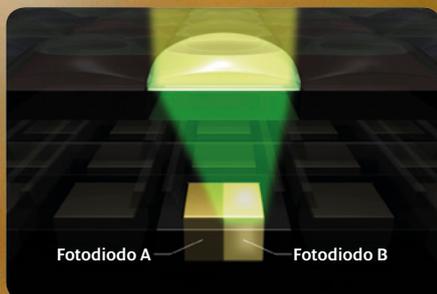
L'ampio display touch screen Clear View II da 7,7 cm (3") offre un accesso veloce e semplice ai menu e allo schermo Quick Control della fotocamera EOS 70D. Fai scorrere velocemente le immagini a sinistra o a destra, e scatta in modalità Live View mettendo a fuoco e catturando il soggetto con un solo tocco.

Lo schermo è estraibile dal corpo della fotocamera e ruota di 270°, per nuove angolazioni e una visione diversa del mondo, si tratti di fermi immagine o videoclip. Scatta senza fatica all'altezza dei fianchi, abbassati per un effetto più entusiasmante o solleva EOS 70D sopra la testa per catturare la folla.



Dual Pixel CMOS AF

Dual Pixel CMOS AF



Dual Pixel CMOS AF – due fotodiodi singoli

EOS 70D è la prima reflex digitale Canon dotata di Dual Pixel CMOS AF che garantisce un tracking della messa a fuoco omogeneo e ad alte prestazioni durante le riprese video e un rapido autofocus dei fermi immagine in modalità Live View.

Tutti i pixel presenti sulla superficie del sensore della fotocamera EOS 70D sono formati da due fotodiodi distinti che vengono letti separatamente nella fase di messa a fuoco automatica e insieme in quella dell'imaging.* Dato che ogni pixel è realizzato così, la modalità Dual Pixel CMOS AF copre circa l'80% in orizzontale e in verticale dell'inquadratura Live View, in maniera molto precisa e senza interferire con la qualità dell'immagine.

Una volta attivato il rilevamento viso/oggetto, la funzione Movie Servo AF segue il soggetto scelto mentre si muove o durante la ricomposizione dello scatto. In alternativa, è sufficiente selezionare le diverse aree di messa a fuoco semplicemente toccando il touch screen, anche durante le riprese.

Il sistema Dual Pixel CMOS AF è progettato per un tracking della messa a fuoco omogeneo, senza dover impostare ogni volta quella corretta. Per questo motivo è ideale quando si devono creare effetti pull-focus professionali e mantenere nitidi i soggetti su sfondi sfocati, caratteristica tipica dei video EOS.

Tv (Velocità di scatto): 1/2500 sec.

Av (Valore apertura): f/7,1

Sensibilità ISO: 500

Obiettivo: EF 70-300 mm
f/4-5,6L IS USM

Lunghezza focale: 221,0 mm

Massima creatività in qualsiasi condizione

Perfino nelle situazioni più complesse, EOS 70D ti permette di essere creativo nel tuo lavoro. Cattura le scene proprio come appaiono oppure prendi il controllo per personalizzare i tuoi scatti.

ISO
12800
6400

Foto in condizioni di scarsa luminosità

Quando la luce diminuisce, EOS 70D ti permette di continuare a scattare senza flash e con la fotocamera in mano, grazie all'elevata sensibilità ISO che cattura l'atmosfera di un evento con la luce naturale.

Sperimenta le impostazioni ISO 12.800 (espandibili a ISO 25.600) e la funzione Auto ISO versatile che varia la sensibilità della fotocamera tra il limite superiore e quello inferiore (puoi controllarla tramite il menu della fotocamera). Al fine di eliminare le vibrazioni della fotocamera, puoi anche specificare la velocità di scatto minima che dovrà essere usata da EOS 70D prima di aumentare la sensibilità ISO, per ottenere l'esposizione corretta.

Il sensore CMOS di EOS 70D utilizza nuovi materiali per incrementarne la sensibilità, mentre il processore DIGIC 5+ applica avanzati algoritmi di riduzione del rumore per mantenere inalterata la qualità delle immagini alle alte sensibilità ISO.

Scatto notturno manuale

La modalità dedicata Scatto notturno manuale ti permette di scattare immagini di alta qualità al buio. Viene catturata una serie di foto con velocità di scatto sufficientemente rapide da evitare le vibrazioni della fotocamera. Poi la fotocamera EOS 70D le unisce per creare un'immagine nitida e dalla giusta esposizione.

Controllo dell'esposizione preciso

Sii accurato con le esposizioni e ottieni proprio ciò che desideri. Scegli fra le quattro modalità di misurazione (Valutativa, Parziale, Spot e Media pesata al centro) e sfrutta la compensazione dell'esposizione a ± 5 stop, regolabile con incrementi di 1/2 o 1/3 EV.

Inoltre, è disponibile anche l'Auto Exposure Bracketing (AEB) per le situazioni in cui è difficile determinare l'esposizione corretta, o per catturare la serie di foto che, unite successivamente al computer, andranno a formare un'immagine HDR composta. Imposta 2,3,5 o 7 scatti con intervalli di 3 EV.

Tv (Velocità di scatto): 1/3200 sec.

Av (Valore apertura): f/7,1

Sensibilità ISO: 1250

Obiettivo: EF 70-300 mm
f/4-5,6L IS USM

Lunghezza focale: 70,0 mm



Esposizione multipla

Crea entusiasmanti immagini composte per descrivere i movimenti, o combina forme e colori simili per un approccio astratto alla fotografia. Devi solo definire il numero di foto da sovrapporre e iniziare a scattare. Le singole immagini saranno combinate una volta catturate.

In modalità Live View è possibile vedere in anteprima l'immagine composta in qualunque momento durante gli scatti. L'esposizione può essere impostata automaticamente quando le immagini vengono catturate o unite; per ogni scatto la regolazione è manuale e il risultato viene salvato sottoforma di nuovo file JPEG.

High Dynamic Range (HDR)

In situazioni ad alto contrasto, la funzione HDR incorporata permette di conservare i dettagli delle zone più buie e più luminose della foto. Sono catturate tre immagini con esposizioni diverse che vengono poi combinate da EOS 70D in un unico file immagine in grado di conservare i dettagli della scena.

L'espansione della gamma dinamica può essere impostata manualmente fino a $\pm 3EV$ o automaticamente dalla fotocamera.



Immagine HDR combinata finale



Immagine sovraesposta Immagine sottoesposta

Aggiungi un tocco personale

Sperimenta gli effetti dei filtri creativi, enfatizzando l'atmosfera di un evento o cambiandola completamente.

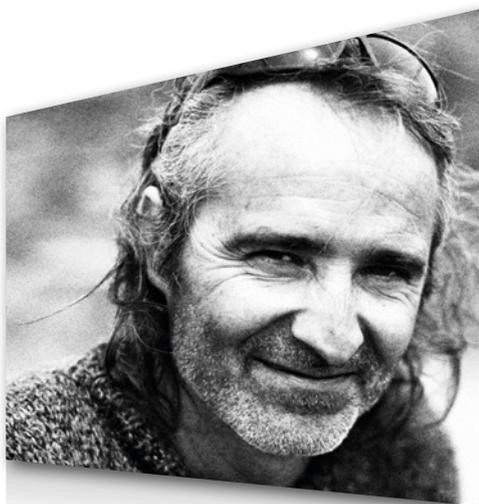


Creative Filters

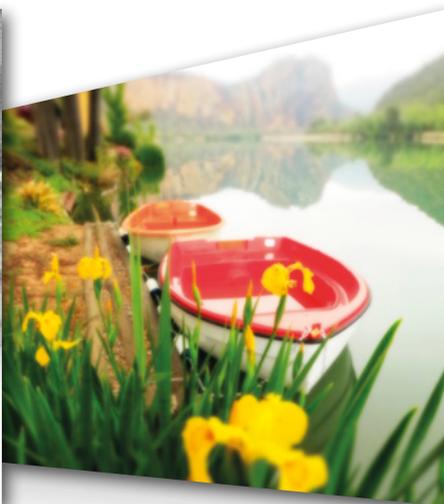
Filtri creativi

Lascia il segno usando i filtri creativi di EOS 70D per dare alle tue foto un aspetto davvero unico. Scegli fra i diversi effetti e impostali direttamente in-camera.

A ogni singola immagine può essere applicato più di un filtro creativo, per sperimentare numerose combinazioni. Guarda in anteprima gli effetti mentre scatti in modalità Live View oppure applicali in un secondo momento, quando rivedi le immagini.



Filtro creativo:
Effetto Bianco e nero granuloso



Filtro creativo:
Effetto Messa a fuoco morbida



Filtro creativo:
Effetto Fish-eye

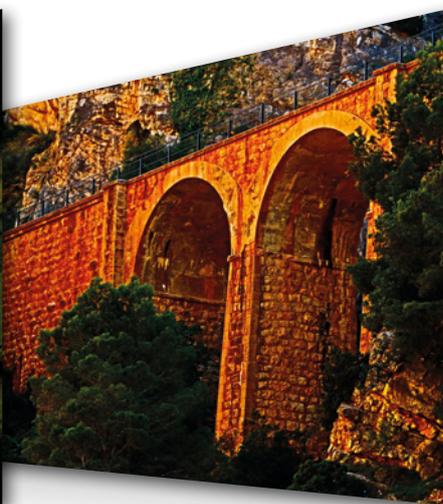


Tv (Velocità di scatto): 1/25 sec.
Av (Valore apertura): f/32,0
Sensibilità ISO: 100
Obiettivo: EF-S 18-135mm
f/3,5-5,6 IS STM
Lunghezza focale: 85,0 mm

Filtro creativo:
Effetto Acquerello



Filtro creativo:
Effetto Fotocamera giocattolo



Filtro creativo:
Effetto Artistico marcato



Filtro creativo:
Effetto miniatura

Connettività Wi-Fi



Connettività Wi-Fi

La connettività Wi-Fi integrata consente il funzionamento a distanza della fotocamera EOS 70D tramite smartphone, tablet, PC o Mac. Sperimenta nuovi punti di vista per avere una diversa visione del mondo o scatta da breve distanza. Ideale per catturare animali selvatici e altri soggetti sensibili.

Goditi la composizione Live View sullo schermo della fotocamera EOS 70D, il controllo a distanza delle impostazioni e la visione e la classificazione delle immagini in modalità wireless. Ti basta collegare la fotocamera usando l'app EOS Remote (download gratuito per i sistemi operativi iOS e Android), o da PC o Mac dotati del software EOS Utility.



Condivisione e trasferimento dei file immagine

Condividi i file in modalità wireless con le altre fotocamere Canon compatibili, ed esegui l'upload di foto e video sui social network con Canon Image Gateway. EOS 70D è in grado di connettersi alle reti wireless domestiche e di stabilire connessioni wireless dedicate con dispositivi compatibili, inclusi altre fotocamere Canon, dispositivi DLNA e PictBridge tramite stampanti LAN wireless.

Sistema EOS

EOS System Accessories



**Impugnatura
batteria**
BG-E14



Modulo GPS
GP-E2



Telecomandi
RS-60E3, RC-6



**Mirino
angolare C**



**Custodia
in pelle**
EH-21L



**Cinturino
da polso**
E2

EF Lenses



Natura / Teleobiettivo

EF 70-200mm f/4L IS USM
EF 70-300mm f/4-5,6L IS USM

Avvicinati ai soggetti distanti e ai loro dettagli e lascia che sia lo stabilizzatore d'immagine a ridurre il rischio delle vibrazioni della fotocamera.



Macro

EF-S 60mm f/2,8 Macro USM

Metti a fuoco da 20 cm e riempi l'inquadratura con dettagli sorprendenti.



Paesaggio e viaggio

EF-S 10-22mm f/3,5-4,5 USM
EF-S 18-135mm f/3,5-5,6 IS STM

Quest'obiettivo ultragrandangolare è ideale per mostrare un paesaggio entusiasmante o i dettagli di interni architettonici raffinati.



Ritratto

EF 40mm f/2,8 STM
EF 50mm f/1,4 USM
EF 85mm f/1,8 USM

Tre obiettivi standard capaci di fantastici ritratti naturali in condizioni di scarsa luminosità grazie alle rapide aperture massime.



Impostazione flash



Immagine risultante

Fotografia con il flash avanzata, ma semplice da usare



Speedlite 320 EX

Speedlite 430 EX II

Flash Speedlite

I flash Speedlite Canon ti consentono di avere il pieno controllo dell'illuminazione. Scatta senza timori in condizioni di scarsa luminosità, usa il flash fill-in per ridurre le ombre quando il sole è intenso, e abbina il flash alla luce ambiente per foto più naturali e cariche d'atmosfera. Oppure perché non provi a togliere il flash Speedlite dalla fotocamera e a illuminare il soggetto da un'angolazione diversa, per risultati più entusiasmanti?

Qualunque sia il tuo approccio, la lettura dell'esposizione del flash E-TTL II rende semplici le esposizioni accurate. Una serie di pre-lampi prima dell'esposizione principale determina la potenza corretta del flash in base alla scena.

Flash off-camera

Colloca lontano da EOS 70D i flash Speedlite compatibili e attivali in modalità wireless con il trasmettitore Speedlite integrato. I flash off-camera possono essere controllati da soli o in gruppi di due o tre. La potenza di ciascun flash può essere regolata singolarmente, per un controllo rapido e semplice dei rapporti d'illuminazione.

Il flash off-camera è particolarmente utile per i ritratti, quando le ombre create dall'illuminazione laterale aggiungono un effetto drammatico e maggiore profondità alla fotografia.

Software e flusso di lavoro

Canon fornisce ai fotografi una soluzione per ogni fase del processo digitale, dalla cattura all'elaborazione al risultato finale.

Software EOS Solution e Digital Photo Professional

Come tutte le fotocamere EOS, EOS 70D è dotata di software che ne aumentano la funzionalità. Digital Photo Professional (DPP) consente ai fotografi di scorrere, selezionare ed elaborare immagini JPEG o RAW attraverso un'interfaccia intuitiva e ricca di funzioni.

Colore, bilanciamento del bianco, luminosità, contrasto e nitidezza possono essere regolati, insieme a numerosi altri parametri, come la rifilatura e il ridimensionamento. Inoltre, è incluso il software EOS Utility che assicura il controllo a distanza della fotocamera e possibilità di scatto vincolate. L'applicazione Picture Style Editor permette ai fotografi di personalizzare le impostazioni Picture Style integrate in EOS 70D.

Stampa fotografica

Con le stampanti inkjet PIXMA di Canon i fotografi possono realizzare meravigliose stampe rimanendo comodamente a casa propria. Perfette per porfoli e progetti artistici.

I modelli a sublimazione di colore SELPHY Canon assicurano stampe rapide e a un prezzo contenuto delle foto in formati ridotti. Le dimensioni compatte le rendono ideali per l'uso domestico. Alcuni modelli SELPHY vantano anche la connettività Wi-Fi per la stampa wireless.



Le fotografie della brochure sono state scattate da Brutus Östling, Canon Ambassador, con l'aiuto di Lee Gladman

Specifiche tecniche: **EOS 70D**

SENSORE IMMAGINE	
Tipo Pixel effettivi Pixel totali Rapporto di visualizzazione Filtro passa-basso Pulizia sensore Tipo filtro colore	CMOS da 22,5 mm x 15,0 mm Ca. 20,2 Megapixel Ca. 20,9 Megapixel 3:2 Integrato/Fisso con rivestimento al fluoro Sistema integrato di pulizia EOS Colori primari
PROCESSORE	
Tipo	DIGIC 5+
OBBIETTIVO	
Attacco obiettivo Lunghezza a fuoco dell'obiettivo	EF/EF-S Equivalente a 1,6 volte la lunghezza focale dell'obiettivo
MESSA A FUOCO	
Tipo Sistema AF/Punti Intervallo di utilizzo AF Modalità AF Selezione del punto AF	Sensore CMOS con TTL-CT-SIR 19 punti AF a croce (massima sensibilità f/2,8 al centro) EV -0,5 - 18 (a 23°C e ISO 100) AI Focus, One Shot, AI Servo Selezione automatica: 19 punti AF Selezione manuale: AF singolo punto Selezione manuale: AF Zone 1 punto AF possono essere selezionati separatamente per inquadrature in orizzontale o in verticale Indicato da uno schermo LCD trasmissivo nel mirino, sul pannello LCD superiore e sullo schermo Quick Control 50 km/h, fino a ca. 8 metri (26,2 piedi) Bloccato AF Bloccato quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa in modalità One Shot AF o viene premuto il pulsante AF-ON Luce intermittente dal flash incorporato o emesso da Speedlite dedicato opzionale Selezionata sull'obiettivo C.Fn II-1/3+/- 20 intervalli (impostazione grandangolo e tele per zoom) Regolazione di tutti gli obiettivi allo stesso valore Regolazione individuale fino a 40 obiettivi Regolazioni ricordate per obiettivo per numero di serie
Visualizzazione del punto AF selezionato	
AF predittiva ⁽⁵⁾ Bloccato AF	
Raggio ausiliario AF	
Messa a fuoco manuale Microregolazione AF	
CONTROLLO ESPOSIZIONE	
Modalità di misurazione	Lettura TTL a piena apertura con SPC a doppio scatto su 63 zone (1) Lettura valutativa (collegata a tutti i punti AF) (2) Lettura parziale al centro (ca. 7,7% del mirino, al centro) (3) Lettura spot (ca. 3,0% del mirino, al centro) (4) Lettura media pesata al centro EV -1,20 (a 23°C con obiettivo 50 mm f/1,4 a ISO 100) Automatico: in modalità One Shot AF con lettura valutativa, il blocco si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco. Manuale: tramite pulsante di blocco AE nelle modalità della zona creativa +/-5 EV in incrementi di 1/3 o 1/2 di stop (combinabile con AEB) 2, 3, 5 o 7 scatti con incrementi di +/-3 EV 1/3 o 1/2 di stop Auto (100-12800), 100-12800 (con incrementi di 1/3 di stop o stop completi) La gamma ISO può essere estesa fino a H: 25600 Durante le riprese: Auto (100-6400), 100-6400 (con incrementi di 1/3 di stop o stop completi) La gamma ISO può essere estesa fino a H: 12800
Gamma di misurazione	
Blocco AE	
Compensazione esposizione AEB	
Sensibilità ISO ⁽⁶⁾	
OTTURATORE	
Tipo Velocità	Otturatore con scorrimento verticale sul piano focale controllato elettronicamente 30-1/8.000 sec. (in incrementi di 1/2 o 1/3 di stop). Bulb (gamma completa dei tempi di scatto). La disponibilità varia a seconda della modalità di scatto)
BILANCIAMENTO DEL BIANCO	
Tipo Impostazioni	Automatico con sensore immagine AWB, Luce giorno, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Luce fluorescente, Flash, Personalizzato, Temperatura colore Compensazione bilanciamento del bianco: 1. Blu/Ambra +/-9 2. Magenta/Verde +/-9 Sì, è possibile registrare 1 impostazione
Bilanciamento del bianco personalizzato Bracketing WB	+/-3 livelli in incrementi singoli 3 immagini per scatto Viraggi Blu / Ambra o Magenta / Verde selezionabili
MIRINO	
Tipo Copertura (verticale/orizzontale) Ingrandimento Campo visivo Correzione diottrie Schermo di messa a fuoco Specchio	Pentaprisma Ca. 98% Ca. 0,95x ⁽³⁾ Ca. 22 mm (dal centro dell'oculare) Da -3 a +1 m ⁽¹⁾ (diottrie) Fisso (schermo LCD trasmissivo) Mezzo specchio a ritorno rapido (trasmissione: rapporto di riflesso 40:60, no cut-off specchio con EF 600 mm f/4 IS USM o inf.) Informazioni AF: punti AF; Luce conferma messa a fuoco, modalità selezione area AF Informazioni esposizione: velocità otturatore, valore apertura, sensibilità ISO (sempre visualizzata), blocco AE, livello/compensazione esposizione, cerchio lettura spot, avviso esposizione, AEB Informazioni flash: flash pronto, sinc. alta velocità, blocco FE, compensazione esposizione flash, luci riduzione occhi rossi Informazioni immagine: informazioni scheda, raffica massima (visualizzazione a 2 cifre), priorità toni chiari (D+) Informazioni composizione: reticolo, livella elettronica (2 metri) Altre informazioni: stato batteria, simbolo allarme Sì, con pulsante dedicato
Anteprima profondità di campo	

MONITOR LCD	
Tipo Copertura Angolo di visualizzazione (orizzontale/verticale) Rivestimento Regolazione luminosità Opzioni di visualizzazione	Touch screen orientabile da 7,7 cm (3,0") 3:2 Clear View II TFT, ca. 1.040k punti Ca. 100% Ca. 170° Struttura solida antiriflesso e antibavature Regolabile su sette livelli (1) Schermo a controllo rapido (2) Impostazioni fotocamera (3) Livella elettronica
FLASH	
Numero guida flash integrato (ISO 100, metr) Copertura flash integrato Tempo di ricarica flash integrato Modalità Riduzione occhi rossi Sincronizzazione X Compensazione esposizione flash Bracketing esposizione flash Blocco dell'esposizione del flash Sincronizzazione sulla seconda tendina Terminale HotShoe/PC Compatibilità con flash wireless Controllo flash esterno	12 Fino a una lunghezza focale di 17 mm (equivalente 35 mm: 27 mm) Ca. 3 secondi Auto, manuale, trasmettitore Speedlite integrato Sì, mediante spia riduzione occhi rossi 1/250 sec. +/-3EV in incrementi di 1/2 o 1/3 di stop Sì, con flash esterno compatibile Sì Sì/No E-TTL II con Speedlite serie EX, supporto multi-flash wireless Tramite schermata del menu della fotocamera
SCATTO	
Modalità	Scene Intelligent Auto (foto e video), Senza Flash, Creativa automatica, SCN (Ritratto, Paesaggio, Riprese ravvicinate, Sport, Ritratto notturno, Notturno senza treppiede, Controllo retroilluminazione HDR), Programma AE, Priorità otturatore AE, Priorità apertura AE, Manuale (foto e filmati), Bulb, Personalizzato Automatico, standard, verticale, orizzontale, neutro, fedele, monocromo, definito dall'utente (5 impostazioni) sRGB e Adobe RGB Priorità toni chiari Ottimizzatore automatico illuminazione (4 impostazioni) Riduzione rumore per lunghe esposizioni Riduzione rumore sensibilità ISO elevata (4 impostazioni) Riduzione rumore per multiscatto Correzione automatica dell'illuminazione periferica dell'obiettivo e correzione aberrazione cromatica Basic+ (scatto con selezione ambiente, illuminazione o tipo di scena) Filtri creativi (artistico marcato, acquarello, bianco e nero granuloso, messa a fuoco morbida, effetto fotocamera giocattolo, effetto miniatura, effetto fish-eye) Elaborazione immagine RAW - solo durante la riproduzione delle immagini Ridimensionamento a M o S1, S2, S3 Sincro, Continuo L, Continuo H, Autoscatto (2 sec.+telecomando, 10 sec.+telecomando), Scatto singolo silenzioso, Scatto continuo silenzioso Max. circa 7 fps (velocità mantenuta fino a 65 immagini (JPEG) ⁽¹⁰⁾ (con scheda UHS-I), 16 immagini (RAW)) ⁽¹⁰⁾
Effetti	
Spazio colore Elaborazione delle immagini	
Modalità di comando	
Scatto continuo	
MODALITÀ LIVE VIEW	
Tipo Copertura Velocità di elaborazione fotogrammi Messa a fuoco	Mirino elettronico con sensore immagine Ca. 100% (in orizzontale e in verticale) 30 fps Messa a fuoco manuale (ingrandimento dell'immagine 5x o 10x in qualsiasi punto del display) Messa a fuoco automatica: Dual Pixel CMOS AF (Face detection and tracking AF, FlexZone-Multi, FlexZone-Single), rilevamento di fase AF (modalità rapida) Lettura valutativa in tempo reale con sensore immagine Lettura valutativa, lettura parziale, lettura spot, lettura media pesata al centro Reticolo in sovrapposizione (x3), istogramma, multi formato
Misurazione	
Opzioni di visualizzazione	
TIPO FILE	
Foto	JPEG: Fine, Normal (Exif 2.21 [Exif Print] compatibile) / Design rule for Camera File system (2.0), RAW: RAW, M-RAW, S-RAW (RAW Canon seconda edizione a 14 bit), compatibile con Digital Print Order Format (DPOF) Versione 1.1 Sì, consentita qualsiasi combinazione di RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, S-RAW + JPEG, JPEG 3:2: (L) 5472x3648, (M) 3468x2432, (S1) 2736x1824, (S2) 1920x1280, (S3) 720x480 JPEG 4:3: (L) 4864x3648, (M) 3248x2432, (S1) 2432x1824, (S2) 1696x1280, (S3) 640x480 JPEG 16:9: (L) 5472x3072, (M) 3468x2048, (S1) 2736x1536, (S2) 1920x1080, (S3) 720x408 JPEG 1:1: (L) 3648x3648, (M) 2432x2432, (S1) 1824x1824, (S2) 1280x1280, (S3) 480x480 RAW: (RAW) 5472x3648, (M-RAW) 4104x2736, (S-RAW) 2736x1824
Registrazione simultanea RAW + JPEG	
Dimensioni immagine	
Tipo filmato	MOV (Video: intraframe / interframe H.264, audio: PCM lineare, il livello registrazione può essere impostato manualmente dall'utente) 1920 x 1080 (29,97, 25, 23,976 fps) intra o interframe 1280 x 720 (59,94, 50 fps) intra o interframe 640 x 480 (29,97, 25 fps) interframe Durata max.: 29 min. 59 sec.; dimensioni file max.: 4 GB (se le dimensioni del file sono superiori a 4 GB viene creato automaticamente un nuovo file) Creazione e selezione manuale di nuove cartelle (1) Consecutiva (2) Ripristino automatico (3) Ripristino manuale
Dimensioni filmato	
Lunghezza filmato	
Cartelle Numerazione di file	
ALTRE FUNZIONI	
Funzioni personalizzate Tag metadati	23 funzioni personalizzate Informazioni copyright utente (impostabili sulla fotocamera), classificazione delle immagini (0-5 stelle) Sì/Sì Sì (uguale a EOS-1N)
Pannello LCD/Illuminazione Resistenza ad acqua/polvere	

ALTRE FUNZIONI	
Memmo audio Sensore con orientamento intelligente Zoom di riproduzione Formati di visualizzazione	No Sì 1,5x - 10x (1) Immagine singola con informazioni (2 livelli) (2) Immagine singola (3) Indice 4 immagini (4) Indice 9 immagini (5) Display jump
Indice delle foto	Selezione delle Immagini: tutte, per data, per cartella, video, foto Tempo di riproduzione: 1/2/3/5/10/20 secondi Ripeti: On/Off Musica sfondo: On/Off Effetti di transizione: Off, Scorrimento 1, Scorrimento 2, Dissolvenza 1, Dissolvenza 2, Dissolvenza 3 Luminosità: Sì, RGB: Sì Sì
Istogramma Allarme punto più luminoso	
Protezione/cancellazione immagine	Cancellazione: immagine singola, tutte le immagini in una cartella, immagini contrassegnate, immagini non protette Protezione: protezione cancellazione di un'immagine per volta
Categorie di menu	(1) Menu scatto (x6) (2) Menu riproduzione (x3) (3) Menu impostazioni (x4) (4) Menu funzioni personalizzate (5) My Menu 25 lingue Inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, rumeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano e giapponese Possibile da parte dell'utente.
Lingue menu	
Aggiornamento firmware	
INTERFACCIA	
Computer Altro	USB Hi-Speed Uscita video (PAL/ NTSC) (integrata con terminale USB), uscita mini HDMI (compatibile HDMI CEC), microfono esterno (mini jack stereo da 3,5 mm)
STAMPA DIRETTA	
Stampanti Canon PictBridge	Stampanti fotografiche compatte Canon e stampanti PIXMA Canon PictBridge compatibili Sì
SUPPORTO DI MEMORIZZAZIONE	
Tipo	Scheda tipo SD, SDHC o SDXC (UHS-I)
SISTEMI OPERATIVI SUPPORTATI	
PC e Macintosh	Windows 8 / 7 / Vista SP1 / XP SP3 OS X v10,6, v10,7, v10,8
SOFTWARE	
Visualizzazione e stampa Elaborazione delle immagini Altro	ImageBrowser EX Digital Photo Professional PhotoStitch, EOS Utility, Picture Style Editor
ALIMENTAZIONE	
Batterie Durata batteria Indicatore batteria Risparmio energetico Alimentatori e caricatori	Batteria ricaricabile agli ioni di litio LP-E6 (in dotazione), integrata per data e impostazioni Ca. 920 (a 23°C, AE 50%, FE 50%) ⁽⁸⁾ Ca. 850 (a 0°C, AE 50%, FE 50%) ⁽⁸⁾ 6 livelli + percentuale Spegnimento automatico dopo 1, 2, 4, 8, 15 o 30 min. Kit adattatore CA ACK-E6, caricabatteria LC-E6, caricabatteria per auto CBC-E6
SPECIFICHE FISICHE	
Materiali corpo fotocamera Ambiente operativo Dimensioni (L x A x P) Peso (solo corpo)	Alluminio e resina in policarbonato con fibra di vetro conduttrice 0-40°C; umidità: 85% o meno 139,0 x 104,3 x 78,5 mm Ca. 755 gr (standard CIPA, include batteria e scheda di memoria)
ACCESSORI	
Mirino Custodia Trasmittitore di file wireless Obiettivi Flash Impugnatura batteria Dispositivo per scatto/controllo a distanza Altro	Oculare Eb, lente di correzione diottrie serie E, estensore per oculare EP-EX15II, mirino angolare C Custodia in pelle EH21-L Incorporato Tutti gli obiettivi EF e EF-S Speedlite Canon (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-R, Macro-Ring-Lite, MR-14EX, Macro Twin Lite MT-24EX, Trasmettitore Speedlite ST-E2, Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT) BG-E14 Dispositivo per scatto a distanza RS-60E3, telecomando RC-6 Cinturino da polso E2, GP-E2
Tutti i dati sono basati sui metodi di valutazione standard di Canon, tranne dove diversamente indicato. Specifiche soggette a modifiche senza preavviso.	
<ol style="list-style-type: none">Risoluzione Large/Fine (qualità 8)Dati basati sulle condizioni di prova di Canon, JPEG, ISO 100, Picture Style standard. Le variazioni dipendono dal soggetto, dalla marca e dalla capacità della scheda di memoria; dalla qualità di registrazione dell'immagine, dalla sensibilità ISO, dalla modalità drive, dalle impostazioni Picture Style, dalle funzioni personalizzabili, etc.Con obiettivo 50 mm all'infinito, -1 (1 m) diottria Basato su test CIPA standard con batterie e scheda di memoria in dotazione con la fotocamera, tranne dove diversamente specificatoCon obiettivo EF 300 mm f/2,8L IS USM a 50 km/hIndice esposizione consigliatoFps e capacità buffer massimi possono essere ridotti in base alle impostazioni delle fotocamere e al livello di illuminazioneI punti AF a croce periferici non funzioneranno come punti AF a croce con i seguenti obiettivi: EF 35-80mm f/4-5,6 (II/III/USM), EF 35-105mm f/4,5-5,6 (USM), EF 80 - 200 mm f/4,5-5,6 (II)	

Canon Inc.
canon.com

Canon Europe
canon-europe.com

Italian Edition 0173W888
© Canon Europa NV., 2013

Canon Italia Spa
Strada Padana Superiore, 2/B
20063 Cernusco sul Naviglio MI
Tel 02 82481
Fax 02 82484600
Pronto Canon 848800519
canon.it

Canon (Svizzera) SA
Richtstrasse 9
8304 Wallisellen
Canon Helpdesk
Tel. 0848 833 838
canon.ch

Canon