

CAMÉSCOPES
HAUTE DÉFINITION



en collaboration avec



La résolution complète

Avec la diffusion des signaux de télévision en haute définition (TVHD), le besoin de produire ses propres films en haute définition s'accroît également. Deux formats sont à disposition.

Le marché des caméscopes n'a jamais été aussi opaque. Différents types d'enregistrement sont disponibles. Les nouveaux caméscopes HD rendent la vie du consommateur particulièrement difficile : ils produisent des images vidéo haute définition qui peuvent être diffusées sur des écrans TVHD. Si vous investissez dans ces derniers, vous devriez logiquement inclure dans votre budget un caméscope HD qui fournit des images quatre à cinq fois plus précises qu'un caméscope ordinaire à définition standard.

Ce qui est important pour tous les caméscopes : réfléchissez bien avant l'achat pour quoi vous allez l'utiliser. Allez-vous l'utiliser comme simple «album» ou avez-vous l'ambition de produire vos propres films, avec montage et bande son ? Les bandes DV sont toujours inégalées du point de vue qualité, prix et performances. Que vous choisissiez le DVD, le disque dur ou la carte mémoire comme support d'enregistrement, tout dépend de l'équipement déjà existant et de la manière dont vous souhaitez retravailler les films.

Les fabricants de caméscopes HD misent également sur ces supports d'information. Plus de résolution signifie aussi plus de données. Il est donc nécessaire de compresser ces données pour pouvoir les sauvegarder. Le MPEG-2 sur bandes DV était privilégié jusqu'à aujourd'hui. Mais à présent, il existe, en plus de ces enregistrements dits HDV avec AVCHD, un tout nouveau standard (voir encart).

Bilan:

Le caméscope mini DV offre également une très bonne qualité à prix modéré dans le domaine de la haute définition. Si vous souhaitez une technologie innovante et une connexion simple avec le PC, vous serez parfaitement comblé avec les modèles à disque dur et à cartes mémoire.

HDV vs. AVCHD

High Definition Video (HDV) enregistre des films haute résolution sur des bandes DV ordinaires – ce standard est ainsi compatible vers le bas. La technologie de compression utilisée est le MPEG-2. L'industrie a développé un nouveau système appelé AVCHD. Il est basé sur le MPEG-4. Les disques enregistrés ainsi peuvent aussi être lus par des lecteurs Blue-ray. Mais il est nécessaire d'avoir un ordinateur très performant pour la lecture et le traitement – ainsi qu'un logiciel qui «comprend» le format.