

APPAREILS PHOTO NUMÉRIQUES



en collaboration avec



Le bon déclencheur pour l'achat d'un appareil

Acheter un appareil photo numérique n'est pas difficile – si vous connaissez exactement vos besoins.

La tendance est nette: Les appareils numériques premiers prix sont fortement soumis à la concurrence des appareils photo des téléphones portables, qui proposent maintenant jusqu'à deux mégapixels. C'est suffisant pour de simples photos. L'optique des appareils photo des portables s'est également beaucoup améliorée et l'autonomie des batteries s'est accrue – les appareils bon marché avec moins de résolution ont donc difficile.

Cela simplifie un peu le choix: les appareils photo, qui complètent parfaitement ceux des portables, sont tous de qualité comparable. Les différences sont à chercher dans les détails. Avant de vous rendre dans le magasin vous devez être au clair comment vous allez utiliser l'appareil.

- **Sportivement:** Si vous photographiez souvent à l'extérieur des sujets rapides (p.ex. le sport), l'appareil doit réagir le plus vite possible.
- **À la maison:** Pour les prises de vue à l'intérieur vous aurez besoin d'un appareil avec une haute sensibilité à la lumière (une valeur ISO élevée).
- **Artistiquement:** Si vous créez des photos, il vous reste un seul appareil, qui permet des réglages manuels et de changer d'objectif – le mieux étant un appareil numérique reflex.

- **Robuste:** Si vous voyagez souvent, l'appareil doit être étanche à la poussière et à l'eau, et le boîtier doit être robuste.

Ne vous laissez pas impressionner par le chiffre élevé des mégapixels. Sur certains capteurs d'images, le surplus de pixels diminue même la qualité d'image. Seuls les photographes très ambitieux nécessitent plus de 7 mégapixels car ils ont besoin d'une très grande quantité de données pour retravailler l'image à l'écran.

Bilan

Le photographe ambitieux achète dès le début un appareil numérique reflex onéreux. Les autres photographes obtiendront une bonne qualité avec la gamme moyenne. Ils devront s'assurer que l'appareil correspond à leur type de prises de vue.

Stabilisateur d'image

Dans de mauvaises conditions lumineuses ou au téléobjectif, le tremblement naturel de la main se fait nettement sentir. Des stabilisateurs d'image fiables analysent les mouvements avec des capteurs et ajustent les lentilles ou le capteur d'image en conséquence. Ils sont placés soit dans l'objectif soit dans le boîtier. Certains fabricants désignent l'augmentation de la sensibilité (valeur ISO) comme une stabilisation d'image numérique. Mais cela augmente le bruit de l'image. Il est donc préférable d'utiliser le flash ou le trépied.

La question du zoom

Il faut toujours préférer un zoom optique à un zoom numérique. Le zoom numérique ne fait que calculer et agrandir un extrait d'image. Comme seule une partie du capteur d'image est utilisée, la qualité d'image baisse rapidement. Alors, si le zoom optique ne devait pas suffire: rapprochez-vous – à pied!